

MULTICULTURALIDAD Y COMPETENCIA OCUPACIONAL DE GRUPOS ÉTNICOS. UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA

MULTICULTURALISM AND OCCUPATIONAL COMPETENCE OF ETHNIC GROUPS. A REVIEW OF THE LITERATURE

Laura Alexandra Cubillos Andrade¹, Marisol Urrea Silva², Ricardo Duque Carreño³

RESUMEN

Introducción. La diversidad cultural de las sociedades humanas ha sido de gran interés para las ciencias sociales, considerando que dentro de esta se ve inmersa la multiculturalidad por ser un término polisémico, que intenta ir más allá de la tolerancia y la coexistencia entre culturas para alcanzar el respeto y la convivencia además, dentro de esta disciplina se tiene en cuenta la habilidad para ser competentes, para desenvolverse en un entorno diverso, donde se hace necesario potenciar la competencia ocupacional. El **objetivo** de esta investigación fue conocer la relación de la competencia ocupacional y la multiculturalidad, **Método.** Se realizó la búsqueda de artículos científicos, proyectos de grado y tesis doctorales en bases de datos electrónicas como: Scielo, PudMed, Science Direct, Refseek, y demás, en un tiempo de cuatro meses, enero-abril de 2020. Se establecieron las palabras clave para realizar la búsqueda en los idiomas español, inglés y portugués, de igual forma, en las diferentes bases de datos se recolectaron 50 documentos entre artículos, proyectos de grado y tesis doctorales que fueron utilizados para la revisión. **Resultados.** Se evidencian escasas publicaciones

¹ Estudiante Terapia Ocupacional, laura.cubillos@unipamplona.edu.co; <https://orcid.org/0000-0001-9997-7185>, Cúcuta, Universidad de Pamplona.

² Terapeuta Ocupacional, Docente; Magíster Paz, desarrollo y ciudadanía, Asesora Científica, marisol.urrea@unipamplona.edu.co; <https://orcid.org/0000-0001-8326-982X> Cúcuta, Universidad de Pamplona.

³ Fisioterapeuta, Docente; Esp. Entrenamiento deportivo, Asesor Metodológico, francjul.duque@unipamplona.edu.co, Pamplona, Universidad de Pamplona.

respecto al abordaje de Terapia Ocupacional y multiculturalidad, siendo necesario retomar conceptos de varios autores sobre la temática a investigar. **Conclusión.** Se realiza una propuesta teórico-reflexiva respecto del rol de la Terapia Ocupacional considerando los diferentes conceptos y características de la cultura, multiculturalidad y competencia ocupacional.

Palabras Clave: cultura, diversidad cultural, identidad cultural, terapia ocupacional.

ABSTRACT

Introduction. The cultural diversity of human societies has been of great interest to the social sciences, considering that within this multiculturalism is immersed as it is a polysemic term, which tries to go beyond tolerance and coexistence between cultures to achieve respect and coexistence; In addition, within this discipline the ability to be competent is considered, to function in a diverse environment, where it is necessary to enhance occupational competence. The **objective** of this research was to know the relationship between occupational competence and multiculturalism, **Method.** The search for scientific articles, degree projects and doctoral theses in electronic databases such as: Scielo, PudMed, Science Direct, Refseek, and others, in the established time of four months, January-April 2020. The keywords were established to carry out the search in the Spanish, English and Portuguese languages, in the same way, in the different databases, 50 documents were collected among articles, degree projects and doctoral theses that were used for the review. **Discussion.** Few publications in this regard are evident, where it is necessary to return to the different concepts of culture. **Conclusions.** A theoretical-reflective proposal is made regarding the role of occupational therapy, taking into consideration the different concepts and characteristics of culture, multiculturalism and occupational competence.

Keywords: culture, occupation, cultural diversity, cultural identity, occupational therapy.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la multiculturalidad cumple una función importante en la sociedad mundial, debido a que, favorece **el entendimiento de otras culturas desde una posición de respeto, tolerancia y libertad**. Por lo tanto, sin la existencia de la multiculturalidad, las sociedades solo conocerían las culturas dominantes y las demás formas culturales quedarían marginadas. Además, fomenta la originalidad y espontaneidad al presentar una perspectiva más extensa y enriquecida por diversas formas culturales (Campuzano, 2019)

Por tal razón, requiere un bagaje amplio de conocimiento de los conceptos, leyes, normas y competencias afines que lo complementan; donde se hace necesario definir la cultura que, según Iwama y Simó (2008) es un concepto escurridizo, que cuenta con varias definiciones y significados de acuerdo con el nivel social y con el individuo que la evalúa. La multiculturalidad, es definida como “diversificación cultural”, porque se estructura como una de las cuestiones de la sociedad, como una de las problemáticas que el mundo de hoy debe resolver (Iriarte, 2015). Dentro de esta diversidad cultural, existen diferentes grupos étnicos, cada uno de estos grupos posee una capacidad, habilidad y destreza para desenvolverse en las características propias de su comunidad, donde se ve reflejada la competencia ocupacional. La que se define como aquella función que determina cómo los sujetos se desenvuelven ante la realización de una actividad, teniendo en cuenta sus intereses personales y su nivel de ejecución ante las mismas (Calvo et al., 2017). Lo que permite evidenciar si en algún momento de la vida se presenta alguna alteración o restricción en el funcionamiento y desempeño ocupacional.

Es por ello, que a través del funcionamiento ocupacional se analizan aspectos importantes del ser humano mediante la volición, habituación y capacidad de desempeño, ocasionando un efecto que permite desarrollar competencias ocupacionales que favorezcan las habilidades y destrezas en la ejecución del desempeño ocupacional.

Por consiguiente, la presente revisión narrativa del tema se realizó con el fin de conocer cómo se relaciona la competencia ocupacional y la multiculturalidad, bajo una revisión exhaustiva y profunda de las variables, indagando sobre artículos científicos en los diferentes motores de búsqueda. Asimismo, la investigación se realiza de la siguiente forma: Inicialmente, se establecen los pasos para seleccionar las investigaciones que tenían en cuenta las variables de estudio y el método de investigación, donde se establece la exploración y búsqueda de literatura sobre multiculturalidad y competencia ocupacional en artículos publicados en revistas indexadas que denotan alta calidad y que han sido listadas en algunas bases de datos a nivel mundial, utilizando palabras clave que permitan obtener información sustancial y específica de las variables. Por último, en la discusión se exponen los resultados y teorías de autores, por último, se presentan las conclusiones.

MÉTODO

Se empleó una revisión bibliográfica narrativa con las palabras clave “cultura”, “multiculturalidad”, “ocupación”, “diversidad cultural”, “identidad cultural” más “terapia ocupacional”; tanto en español como en inglés, en bases de datos y revistas como: Scielo, PubMed, Science Direct, Refseek, Publindex Dialnet, Elseiver, SpringerLink, Redalyc, Journals A - Z, Latindex, TOG A CORUÑA, Elsevier's Scopus, Research Gate, Latinjournal, Asociación Australiana de Terapeutas Ocupacionales y Rebid. En estas, se encontraron 50 documentos entre artículos científicos, proyectos de grado y tesis doctorales, que incluían las variables estudiadas, sin embargo, 13 de estos contenían mayor información específica y abordaje del tema de interés mientras que los 37 restantes permitieron obtener diferentes aportes de la idea central de investigación, de tal forma que todos ayudaron a complementar y profundizar en las variables; los documentos buscados abarcan desde los años 2010 a 2020.

Para realizar la extracción de las variables se tuvieron en cuenta los títulos, resúmenes, el año de publicación, las disciplinas que manejaban la temática y los manuscritos de los artículos incluidos, que contribuían en la precisión de las temáticas multiculturalidad,

competencia ocupacional y cultura. No obstante, el artículo se organizó teniendo en cuenta los elementos de presentación preferidos para revisiones sistemáticas y Metaanálisis PRISMA, a través de la revisión, del título, objetivo, método, errores de sesgos entre otros, (Hutton et al, 2015)

Por otra parte, en esta investigación se abordará para los/as lectores/ras la definición de cultura, desde los conocimientos de la antropología y terapia ocupacional, de tal manera que logren profundizar la importancia del abordaje de la profesión en el ámbito cultural, incluyendo los aspectos de la multiculturalidad. Con referencia a la primera, Harris en (2000) plantea la cultura como “un conglomerado de hábitos y estilos de vida socialmente aceptados por los individuos que habitan en el mismo contexto, viéndose influenciados por las características, reglas y pautas que ellos mismos trazan para pensar, interactuar y convivir en armonía” (p.8). En la disciplina de terapia ocupacional Iwama y Simó (2008) mencionan que, por medio de la cultura no solo se representan características materiales que diferencian a un individuo de otro, sino que también se dan a conocer los valores e ideologías que cada uno concibe como fundamentales en su vida diaria. Todo esto aunado a que definen la cultura como un fenómeno dinámico, que se encuentra en constante interacción con los miembros de una sociedad, aportando significados y conformando la vida individual y colectiva de los mismos.

RESULTADOS

Este artículo de revisión narrativa, se enfocó en observar la multiculturalidad desde una perspectiva de Terapia Ocupacional, teniendo en cuenta la competencia ocupacional de los grupos étnicos, relacionando aspectos contextuales, conceptuales y prácticos que se encontraban en artículos científicos, proyectos de grado y tesis doctorales.

De los 50 estudios revisados, se realizó el análisis con base en 13 de ellos, tal como se aprecia en la tabla 1, aparecen ideas frecuentes y significativas que se repiten en los demás artículos, donde se denota que existen teorías y aportes que han persistido a lo largo de los años, a diferencia de otros conceptos que solo se manejan en poblaciones y ciudades específicas.

Tabla 1. Trece artículos que contienen los datos más relevantes del tema de interés

Base de datos	Título del artículo	Año publicación	País	Tipo de estudio	Autor	Tipo de artículo
Elsevier	Experiencias de terapeutas ocupacionales trabajando en el extranjero: la influencia de la propia cultura en la práctica profesional	2012	Chile	Cualitativo-descriptivo	Farias-Vera	Original
PudMed	Perspectiva crítica y compleja de terapia ocupacional: actividad, cotidiano, diversidad, justicia social y compromiso ético-político	2012	Brasil	Revisión de literatura	Galheigo	Reflexión
Redalyc	Multiculturalismo e interculturalismo: una lectura comparada	2013	Chile	Revisión sistemática	Cruz	Original
Scielo	El proceso de etno-racialización y resistencia en la era multicultural: Ser negro en Bogotá	2014	Colombia	Cualitativo-descriptivo	Hellebrandová	Reflexión

Science Direct	Develando lo que dicen sobre raza y etnia las revistas de salud pública de Colombia	2015	Colombia	Revisión sistemática	Mosquera	Original
PudMed	El funcionamiento ocupacional y su influencia en la competencia ocupacional de los indígenas inga del municipio de San José de Cúcuta-Norte de Santander	2015	Colombia	Cuantitativo - Exploratorio	Calvo et al.	Original
Science Direct	Conceptualizaciones sobre cultura, socialización, vida cotidiana y ocupación: reflexiones desde espacios formativos	2016	Chile	Revisión de literatura	Palacios	Reflexión
Scielo	Reflexión frente a la necesidad de una profundización del concepto de cultura en terapia ocupacional	2016	Chile	Revisión de literatura	López et al	Reflexión
Dialnet	Terapia Ocupacional en cooperación internacional, con inmigrantes y refugiados	2017	España	Descriptivo	Simó	Reflexión
Elsevier's Scopus	La terapia ocupacional y la cultura: miradas a la transformación social	2017	Chile	Correlacional	Silva et al.	Reflexión
Redib	Terapia ocupacional ante la mutilación genital femenina	2018	Brasil	Exploratorio	Vega et al.	Original
Springer Link	Paradojas de la inclusión de los afrodescendientes y el giro multicultural en América Latina	2019	Costa rica	Revisión de literatura	Aguedo	Original
Scielo	Terapia Ocupacional entre culturas: una reflexión desde la diversidad colombiana	2019	Colombia	Revisión de literatura	Duarte	Reflexión

Fuente: elaboración propia

MULTICULTURALIDAD

Autores como Vall (2012) Quilaqueo y Torres (2013); Zango et al (2015); Visintin, et al (2016); Farias et al (2018); Charles (1987); Williams y Cooper (2019) y Flores, et al (2019) mencionan que el problema teórico de una posible multiculturalidad es que ésta no comporta necesariamente la aceptación profunda de tal diversidad cultural, sino que puede convertir en una marginación encubierta de los culturalmente distintos; a diferencia de Cruz (2013); Campuzano (2019); Iwama y Simó (2008); Moncayola (2015); Farias et al(2018); Vega, et al (2018); Simó y Caballero (2017) consideran que esta, nace del mundo occidental, como una expresión de la diferencia y la diversidad, donde se logran aceptar las múltiples culturas, etnias y razas para vivir en armonía.

No obstante, los estudios revisados permitieron evidenciar que existen infinidad de teorías, normas, leyes y características acerca de la cultura; igualmente, conocer que se han realizado múltiples investigaciones sobre multiculturalidad, pero en población escolar, y pocas investigaciones en comunidades y grupos étnicos.

TERAPIA OCUPACIONAL Y MULTICULTURALIDAD

En la revisión no fue posible encontrar artículos que integren el quehacer del Terapeuta Ocupacional en el ámbito multicultural, donde se perciba la competencia ocupacional, sin embargo, algunos investigadores se han interesado por desarrollar estudios que contemplen las vivencias de los Terapeutas Ocupacionales durante la intervención con personas del extranjero u otros tipos de culturas étnicas, debido a que existe poca información relacionada con el tema, como menciona Farias (2012) en la literatura se encuentran fundamentalmente estudios relacionados con el abordaje de Terapia Ocupacional con individuos de múltiples procedencias como los inmigrantes o étnicas vulnerables, donde es necesario que el Terapeuta Ocupacional logre aprender a integrarse a una nueva cultura, lo cual indica la necesidad de realizar investigaciones actuales enfocadas en fomentar y propiciar las

competencias culturales de los Terapeutas Ocupacionales teniendo en cuenta la exigencia de la cultura en la profesión.

Se concibe que la cultura puede ser considerada por la Terapia Ocupacional como un proceso amplio e integrado, en el cual se encuentran implicadas las dimensiones simbólicas de cada individuo con relación a sus ocupaciones, pertenencias, identidades y autonomía (Silva et al., 2017; Farias, 2012; Simó y Caballero, 2017; López et al., 2016). Esto, probablemente porque en la mayoría de artículos realizados desde Terapia Ocupacional retomaban a Salvador Simó como máximo exponente, utilizando algunas de sus frases célebres, donde se indicaba que el comportamiento humano es un comportamiento medio ambiental porque conciben al hombre inseparable de la naturaleza.

CONSIDERACIÓN TEÓRICA DE LA CULTURA

La cultura puede tener múltiples significados para diferentes personas, (Molano, 2007; Moreno, 2011; Bonilla-Maldonado, 2015) porque todo depende de las perspectivas personales y del entorno social en que se desenvuelva la persona. Otros estudios coincidían en que las nociones principales de la cultura se caracterizan por incluir aspectos de raza e identidad étnica, es decir, lo que actualmente recibe de nombre el de “alta cultura”, donde se encuentran las definiciones de música, moda y demás (Iwama y Simó, 2008; Zango et al., 2012). Lo que indica que cada persona puede comprender y aceptar la cultura como desea, apreciando sus derechos como ciudadano y siendo libre de pensamiento sin la necesidad de que exista discriminación o restricción en su participación.

ASPECTOS CULTURALES EMERGENTES

Es relevante para comprender las características, definiciones, problemáticas del tema en cuestión y nos dice que la diversidad cultural, a pesar de ser uno de los emblemas más significativos a nivel mundial y específicamente en todos los recorridos por la geografía colombiana, tuvo su mayor relevancia apenas hace 28 años, donde se reconoció como un derecho por parte de la Constitución Nacional de 1991, (Moreno, 2011; Mosquera, 2015;

Williams y Cooper, 2019; Marrugo, 2014) lo que indica que a pesar de ser la cultura un patrimonio, en diversas ocasiones no se ha dado el valor y respeto que merece, considerando que dentro de esto existen infinidad de etnias que se han dedicado y han luchado por visibilizar sus raíces, costumbres. Por este motivo, ha sido complejo que se integre y se fortalezca la multiculturalidad.

En este orden de ideas, durante la revisión de los estudios se encontraron algunas temáticas que solo se evidenciaban dentro del mismo artículo y se podían tener en cuenta, como menciona (Iriarte , 2015; Duarte, 2019 ; Méndez, 2016) la multiculturalidad no es simplemente un prodigio histórico que ha surgido a causa de generalización y cambios a nivel social, teniendo en cuenta que esta ha persistido durante toda la historia y cada vez se hace más necesaria e importante Este es un tema que ocasiona múltiples controversias, considerando que hay otros textos en los que clasifica la multiculturalidad como algo nuevo, que solo ha existido en la sociedad actual, dado que, esta trasciende y se presentan migraciones que obligan a las personas a permanecer en un contexto multicultural.

Del mismo modo Rueda et al (2019); Guerrero et al., (2017); Gundermann (2013) establecen que el intercambio cultural se concibe como un privilegio y como una obligación impuesta, porque como explica Muñoz, et al., (2014) se indica que la cultura está inmersa en la cotidianidad, y a lo cotidiano se asemeja a una representación de la cultura. Por lo tanto, cada persona elige cómo expresar su identidad cultural, mantener sus raíces, realizar un intercambio con las diferentes comunidades, estableciendo o demostrando que desea implementar la compatibilidad cultural.

De manera semejante, una de las temáticas a tener en consideración menciona que los/las Terapeutas Ocupacionales deben estructurar la construcción cultural de la propia terapia ocupacional, al igual que sus componentes teóricos, epistemológicos encontrados y subsumidos (Iwama y Simó, 2008; Duarte, 2019; Calvo et al, 2017). Porque es importante que, al realizar una intervención terapéutica con comunidades indígenas, grupos étnicos, se

logren dar a conocer las teorías que sustentan la intervención del profesional de Terapia Ocupacional en el ámbito cultural y multicultural.

Entre los artículos encontrados, se trataba sobre terapia ocupacional en cultura, algunos sobre el abordaje de la profesión en la escisión genital femenina, funcionamiento ocupacional de la comunidad indígena Inga, algunas entrevistas y recuentos de autores que se han destacado por el trabajo con comunidades inmigrantes como el de Simó y Caballero (2017). Sin embargo, no se encontraron artículos que hablaran sobre la Multiculturalidad y el abordaje de Terapia Ocupacional, tampoco uno en el que se abordara la competencia ocupacional de grupos étnicos.

CONCLUSIONES

El abordaje e interés de Terapia Ocupacional en el ámbito multicultural es significativamente nuevo, por esta razón es poca la teoría existente que se encarga de visibilizar el verdadero rol que cumple la disciplina en el abordaje de aspectos como la raza, etnia, la multiculturalidad e interculturalidad. En los estudios analizados se reflejan que desde el ámbito de la profesión de Terapia Ocupacional no se han realizado investigaciones donde se contemple a profundidad el quehacer y el abordaje en la multicultural, a pesar de que los terapeutas consideran que la cultura es un aspecto inseparable, especial y enriquecedor en la profesión, teniendo en cuenta que los Terapeutas poseen las capacidades, habilidades y conocimientos para integrarse en un entorno diverso.

Según lo expuesto, se considera de suma importancia que los terapeutas ocupacionales tengan el dominio necesario al hablar e interpretar el concepto de multiculturalidad desde una fase simbólica, intentando evidenciar que de esta forma el quehacer de Terapia Ocupacional tendrá una visión y propósito en el ámbito cultural. Por lo tanto, se debe buscar expandir, ganar mundos, explorar dimensiones simbólicas concretas, para incluir la cultura como algo esencial en las intervenciones, de tal manera que se logren realizar más investigaciones a nivel multicultural, abordando diferentes grupos étnicos.

Los documentos analizados indican que existe un reconocimiento de la diversidad cultural en la actualidad, donde se encuentran diversos conceptos que permiten obtener un bagaje más amplio en las temáticas que son de interés para los grupos étnicos, donde se pueden percibir sus intereses, creencias, características, valores y diferencias culturales. De igual manera, los estudios aquí revisados señalan que aún no se establece un consenso sobre la importancia y las características de la multiculturalidad, porque no se mencionan las funciones, competencias y particularidades necesarias en el área conceptual y práctica. Esto se debe a que, cada uno de los autores posee pensamientos y características culturales diferentes, que podrían permitir la aceptación de la diversidad cultural y costumbres de un pueblo o por el contrario, su cultura no le permitiría aceptar la diversidad y mucho menos realizar un cambio para integrar dentro de una comunidad con ideologías distintas. Por tal motivo, esta oposición puede tenerse en cuenta como un comentario valioso para profundizar en la discusión de este artículo de revisión de tema.

Para concluir, es sustancial mencionar que los artículos revisados contenían información, ideas y conceptos que han transcurrido a lo largo del tiempo, porque en el ámbito específico de la cultura se ha indagado sobre las costumbres, vivencias, experiencias por las que ha pasado la sociedad, donde se logran evidenciar grandes cambios que son positivos para las comunidades, debido a que han podido forjar su carácter, mantener sus raíces, demostrar sus capacidades, habilidades y sobre todo aquellas diferencias que los hacen únicos, como por ejemplo la forma de representar su arte, sus valores y tradiciones. No obstante, en los estudios revisados el concepto de multiculturalidad varía, en ocasiones es asociado como parte de la cultura, en otras la cultura hace parte de la multiculturalidad porque son aspectos que se relacionan y tienen el mismo fin, visibilizar un pueblo.

De manera análoga, es preciso señalar los pocos estudios sobre multiculturalidad que se han realizado desde el ámbito de Terapia Ocupacional, donde mayormente se destaca el trabajo en el área de educación, y algunos estudios con una comunidad indígena sobre las prácticas y costumbres peligrosas, pero no fue posible evidenciar el trabajo con diversos grupos étnicos, donde el Terapeuta pudiese llegar y poner en práctica su abordaje cultural, observando al individuo como un ser holístico e integral. Se destaca la necesidad por conocer

y aprender el significado de las diversas culturas, que permitan obtener experiencias significativas y enriquecedoras a la profesión, de tal manera que se logre ampliar la participación en este campo, sin olvidar que la cultura permite al ser humano desenvolverse con facilidad, descubriendo y compartiendo con los individuos que habitan en su contexto y entorno, dado que son estas las que van a fortalecer su participación e identidad ocupacional, evitando que se presenten alteraciones y restricciones que afecten sus roles ocupacionales, sus creencias y habilidades.

REFERENCIAS

- Agudelo, C. (2019). Paradojas de la inclusión de los afrodescendientes y el giro multicultural en América Latina. *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 16(2), e37746. <https://dx.doi.org/10.15517/c.a.v16i2.37746>
- Bonilla-Maldonado, D. E. (30 de Noviembre de 2015). Derecho Internacional, diversidad cultural y resistencia social el caso de la ley general forestal en Colombia. *Revista Información*, 13 (27), 65-108. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/internationallaw/article/view/15376>
- Calvo, P. R., Monsalve, V. M., Bohorquez, B. Y., & Jaimes, M. M. (2017). El funcionamiento ocupacional y su influencia en la competencia ocupacional de los indígenas inga del municipio de San José de Cúcuta-Norte de Santander. *Cuidado y ocupación humana*, 33-42. <https://core.ac.uk/download/pdf/230760578.pdf>
- Campuzano, C. O. (2019). La etnicidad como agente de producción del arte plástico en América Latina: discriminación y multiculturalidad. *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, 16(2), 1-22. doi:<https://doi.org/10.15517/c.a.v16i2.38234>
- Charles, C. M. (1987). El problema de la cultura o la cultura como problema. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 1(3), 119-149. <https://www.redalyc.org/pdf/316/31610306.pdf>
- Cruz, R. E. (2013). Multiculturalismo e interculturalismo: una lectura comparada. *Cuadernos Interculturales*, 11(20), 45-76. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552/5>

- Duarte, C. C. (5 de Septiembre de 2019). Terapia Ocupacional entre culturas: una reflexión desde la diversidad Colombiana. *World Federation of Occupational Therapists Bulletin*, 75(2), 83-89. doi:DOI: 10.1080 / 14473828.2019.1657758
- Farias, M., Leite, J., & Regianne, B. (2018). Terapia ocupacional y población negra: posibilidades de confrontar el racismo y la desigualdad racial . *Interinstitutional Brazilian Journal.*, 2(1), 228-243.
- Farias, V. L. (2012). Experiencias de terapeutas ocupacionales trabajando en el extranjero: la influencia de la propia cultura en la práctica profesional. *TOG*, 9(15), 1-21. <http://www.revistatog.com/num15/pdfs/original5.pdf>
- Flores, E. J., Ramos, C. I., & Almazán, d. P. (2019). Construcción de una cultura de paz desde el ámbito universitario: actores e instituciones. El caso Colombia. *Revista Cultura de Paz*, 3. <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/45/52>
- Guerrero, V. J., Espinosa, C. J., & Tinoco, G. A. (2017). *Caracterización cognitiva, afectiva y social en la identidad del cucuteño y el nortesantandereano* (Primera ed.). Cúcuta: Universidad Simón Bolívar Cúcuta - Universidad del Zulia. <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/2094/Caracterizaci%C3%B3ncognitiva%20afectivasocialidentidaddelcucute%C3%B1oyelnortesantandereano.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Galheigo, S. M. (2012). Perspectiva crítica y compleja de la Terapia Ocupacional: actividad, cotidiano, diversidad, justicia social y compromiso ético político. *TOG (A Coruña)*, 9(5), 176-189. <http://www.revistatog.com/mono/num5/mono5.pdf>
- Gundermann, K. H. (2013). Procesos étnicos y cultura en los pueblos indígenas de Chile. *Alpha Osorno*, 36, 93-108. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22012013000100007
- Harris, M. (2000). *Teorías sobre la Cultura en la era Posmoderna*. (2da ed.) Barcelona: Crítica.
- Hellebrandová, K. (2014). El proceso de etno-racialización y resistencia en la era multicultural: Ser negro en Bogotá. *Universitas Humanística*, (77), 145-168. Retrieved http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072014000100007&lng=en&tlng=es.
- Hutton B, Salanti G, Caldwell DM, Chaimani A, Schmid CH, Cameron C, et al. (2015) The PRISMA extension statement for reporting of systematic reviews incorporating

network meta-analyses of health care interventions: Checklist and explanations. *Ann Intern Med*. 162:777-84. URL: <http://annals.org/article.aspx?articleid=2299856>.

Iriarte, M. M. (2015). *Cultura, multiculturalidad e interculturalidad, análisis de la educación intercultural en la ciudad de Málaga*. Tesis Doctoral , Universidad de Málaga, Málaga.

https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/13747/TD_IRIARTE_MONCA_YOLA_Manuel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Iwama, K. M., & Simó, S. (2008). Aspectos de significado, cultura e inclusión en Terapia Ocupacional. *TOG*, 5(8), 1-23.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2863619>

López, K., Palma, K., & Salazar, V. (Julio de 2016). Reflexión frente a la necesidad de una profundización del concepto de cultura en terapia ocupacional. *Revista de Estudiantes de Terapia Ocupacional*, 3(1), 1-11.

<http://www.reto.ubo.cl/index.php/reto/article/view/27>

Marrugo, N. N. (Enero-Junio de 2014). Multiculturalismo, derechos humanos y derechos de los indígenas en Colombia. Práctica de la ablación en las niñas de la tribu Embera Chamí. *Justicia Juris*, 10(1), 32-42. R

<http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a04.pdf>

Méndez, M. Á. (2016). *Terapia ocupacional, cultura y salud mental: una revisión bibliográfica*. Tesis Terapia Ocupacional , Universidad de Coruña, España.

https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/17189/M%c3%a9ndezM%c3%adguez_Angela_TFG_2016.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Molano, L. O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera* (7), 69-84. de <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/1187>

Moncayola, M. I. (2015). Cultura, multiculturalidad e interculturalidad. *departamento de didáctica y organización escolar*, 16-33.

Moreno, P. H. (2011). Estado multicultural y derechos diferenciados en Colombia. *Criterio Libre Jurídico*, 8(1), 9-25.

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/criteriojuridico/article/view/757/589>

Mosquera, B. J. (Mayo-Agosto de 2015). Develando lo que dicen sobre raza y etnia las revistas de salud pública de Colombia. *Desigualdades étnico-raciales*, 16, 109-129.

https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1939

- Muñoz, D., Pinto, R., Rosas, V., Sánchez, G., & Sánchez, Z. (2014). La contribución de la ocupación en la construcción de la cultura en la feria libre de la comuna de Valdivia. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 14(1), 63-72. Recuperado el 28 de Abril de 2020, de <https://revistas.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/32389>
- Palacios Tolvett, M. (2016). Conceptualizaciones sobre cultura, socialización, vida cotidiana y ocupación: reflexiones desde espacios formativos. *Revista Ocupación Humana*, 16(1), 56–69. <https://doi.org/10.25214/25907816.9>
- Parra, H. A. (2010). Derechos diferenciados y Estado multicultural en Colombia. *Scielo*, 33-45.
- Quilaqueo, R. D., & Torres, C. H. (Diciembre de 2013). Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas . *Alpha -Osorno*(37), 285-300. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22012013000200020
- Rueda, G., Paz, L. S., & Avendaño, W. R. (2019). Análisis de la Educación Intercultural en Grupos de Estudiantes de la Universidad Francisco de Paula Santander, en Colombia, que Fueron Víctimas del Conflicto Armado. *Formación universitaria*, 12(4), 95-104. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062019000400095
- Silva, C. R., Cardinalli, I., Sanches, S. M., Zacchi, F. A., Da Silva, A. P., Ambrosio, L., . . . Paula, B. M. (2017). La terapia ocupacional y la cultura: miradas a la transformación social. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 17(1), 105-113. doi:doi:10.5354/0719-5346.2017.46383
- Simó, S., & Caballero, C. (Marzo de 2017). Terapia ocupacional en cooperación internacional, con inmigrantes y refugiados. *TOG*, 14(25). de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5915165>
- Valls, M. R. (2012). *La multiculturalidad en la enseñanza de la Historia y el desajuste entre intenciones educativas y prácticas escolares: los retos del presente y del futuro inmediato*. University of Valencia, España.
- Vega, T. L., Morrison, R., & Gil, R. M. (2018). Terapia Ocupacional ante la Mutilación Genital Femenina. *Revisbrato*, 2(3), 685-694. <https://revistas.ufrj.br/index.php/ribto/article/view/14304>
- Visintin, E. P., GT, G. E., Bakalova, D., & Zografova, Y. (2016). La identificación y la diversidad étnica son la base del apoyo a los derechos multiculturales: un análisis

multinivel en Bulgaria. *Revista Internacional de Relaciones Interculturales*, 51, 1-13. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0147176715301838>

Williams, D., & Cooper, L. (2019). Reducing Racial Inequities in Health: Using What We Already Know to Take Action. *International journal of environmental research and public health*, 16(4), 606. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6406315/>

Zango, I., Émeric, D., & Cantero, P. (2012). La cultura en la intervención de Terapia Ocupacional: Escuchando otras voces. *TOG*, 9(5), 125-289. https://www.researchgate.net/publication/305501393_La_cultura_en_la_intervencion_de_terapia_ocupacional_escuchando_otras_voces

Zango, M. I., Flores, M. J., Moruno, M. P., & Björklund, A. (2015). Occupational therapy culture seen through the multifocal lens of fieldwork in diverse rural areas. *Scand J Occup Ther*, 22(2), 82-94. doi:doi: 10.3109/11038128.2014.965197