

## ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES DE UNA CARRERA DE TERAPIA OCUPACIONAL CHILENA.

## TEACHING AND LEARNING STYLES OF ACADEMICS AND STUDENTS OF A CHILEAN OCCUPATIONAL THERAPY CAREER.

*Diego Silva Jiménez<sup>1</sup>*

### RESUMEN

*Introducción:* Todas las personas aprenden diferente, por lo que entender los estilos de enseñanza y aprendizajes resulta una buena información para docentes y estudiantes, debido a las distintas posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje significativo. *Objetivo:* Describir los estilos de enseñanza y aprendizaje de académicos y estudiantes de una carrera de terapia ocupacional chilena. *Metodología:* Se realizó una investigación cuantitativa, de tipo no experimental, transversal de alcance descriptivo. El universo fue de 48 estudiantes de la carrera de Terapia Ocupacional y 9 académicos, se obtuvo una muestra por conveniencia que llegó a 24 estudiantes y 4 académicos. El instrumento utilizado fue el cuestionario para estudiantes y el cuestionario para docentes para la identificación de estilos de aprendizaje de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann. *Resultados* los académicos y estudiantes de la carrera de terapia Ocupacional presentan una dominancia simple marcada por un solo estilo de aprendizaje en su mayoría, mientras que para el tipo de dominancia el estamento académico presenta un 61% Cortical Izquierdo, mientras que las y los estudiantes presentan una preferencia hacia el cuadrante izquierdo con un 58,05%, siendo el Límbico Izquierdo el que predomina con un 30,09%. *Conclusiones,* a pesar del perfil de la carrera de Terapia ocupacional, con un enfoque más holístico la información obtenida plantea un perfil de preferencia con relación a carreras de salud, con un enfoque frío distante y teórico, que no son propios de la disciplina.

---

<sup>1</sup> © PhD en Educación, Magister en Gerencia y Políticas Públicas, Post título en Educación Superior, Administrador Público, Académico del área de Gestión Sociosanitaria de la Carrera de Terapia Ocupacional, de la Universidad Bernardo O'Higgins, [silvadiago@docente.ubo.cl](mailto:silvadiago@docente.ubo.cl) <https://orcid.org/0000-0003-2818-211X>

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, Estilos de Enseñanza, Educación superior, Aprendizaje, Terapia Ocupacional.

## ABSTRACT

Introduction: All people learn differently, so understanding teaching and learning styles is good information for teachers and students, due to the different possibilities of action to achieve meaningful learning Objective: To describe the teaching and learning styles of academics and students of a Chilean occupational therapy career. Methodology: A quantitative, non-experimental, cross-sectional descriptive study was carried out. The universe was 48 students of the Occupational Therapy career and 9 academics, a convenience sample was obtained that reached 24 students and 4 academics. The instrument used was the questionnaire for students and the questionnaire for teachers for the identification of learning styles of the Herrmann Brain Quadrants. Results the academics and students of the Occupational Therapy career present a simple dominance marked by a single learning style in its majority, while for the type of dominance the academic class presents 61% Left Cortical, while the students present a preference towards the left quadrant with 58.05%, being the Left Limbic the one that predominates with 30.09%. Conclusions, despite the profile of the Occupational Therapy career, with a more holistic approach, the information obtained raises a preference profile in relation to health careers, with a cold, distant and theoretical approach, which are not typical of the discipline.

Keywords: Learning styles, Teaching styles, Higher education, Learning, Occupational therapy.

## INTRODUCCIÓN

Todas las personas tienen diferentes formas de afrontar los distintos retos con que su entorno los desafía; desde estas experiencias se adquieren nuevas herramientas y conocimientos que le permitan enfrentar las distintas problemáticas en el proceso de

aprendizaje. (Silva & Méndez, 2022). En este contexto, hoy en día, la Educación Superior, recibe estudiantes sin el desarrollo de todas sus competencias, es aquí donde los estilos de aprendizaje toman relevancia en los distintos ámbitos académicos, como el de enseñanza-aprendizaje, en el cual existen obstáculos o facilitadores dependiendo de la consonancia que exista entre estudiantes y académicos, para la mejor selección de las estrategias de enseñanza (Isaza, 2014; Marsiglia-Fuentes et al., 2020)

Comprender y utilizar los estilos de aprendizajes resulta especialmente atrayente tanto para docentes, como para estudiantes, ya que estos ofrecen grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo. Debido a esto, los estilos de aprendizaje están directamente relacionados con la concepción del aprendizaje como un proceso activo, a través del diseño educativo es la elaboración de los materiales didácticos (Sandí & Cruz, 2016).

Las estrategias de enseñanza son parte fundamental del proceso educativo, se pueden comprender como la forma en que se enseña cierta disciplina, considerando la motivación, percepción y disposición al aprendizaje de las y los estudiantes (Marsiglia-Fuentes et al., 2020)

Los estilos de aprendizaje se asocian a como las y los estudiantes y aborda también la relación de académico-estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde cada estudiante puede presentar ciertas preferencias y maneras de aprender. Se puede explicar como la manera en que se regula y desarrolla el aprendizaje con relación a la articulaciones lo conductual, afectivo y cognitivo. (Vera et al., 2019; Isaza, 2014; de Armas, & Rodríguez, 2015)

Los estilos de enseñanza son la forma personal que tiene cada docente de actuar dentro del entorno de aula, sus actitudes y aptitudes, potencialidades y debilidades y los efectos de ello, tanto en los niveles y estilos de aprendizaje de sus estudiantes como en el clima que se crea en el ambiente instruccional. (Pinelo, 2008) del mismo modo “también se pueden asociar a los rasgos personales, implican categorías de comportamiento que el docente expresa con

regularidad en el contexto del ambiente enseñanza-aprendizaje” (Solari, et al, 2019, p. 5). Se asocian en este sentido a como el docente planea la clase, la relación con los estudiantes y los propios valores de este, dando cuenta de cómo el académico da su clase (Marsiglia-Fuentes et al., 2020)

El modelo de estilos de enseñanza aprendizaje utilizado en esta investigación fue la teoría del Cerebro Total de Ned Herrmann, que propone la división del cerebro en cuatro puntos cardinales; resultantes del entrecruzamiento de los hemisferio izquierdo y derecho del modelo Sperry y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de actuar, pensar, aprender; de vivir y entender el mundo. En las personas estos cuadrantes se mezclan y conforman su estilo de aprendizaje y/o de enseñanza propio (Silva & Méndez, 2022), tal como se observa en tabla 1, con relación a los distintos tipos de estilos de aprendizaje y enseñanza.

**Tabla 1. Características de docentes y alumnos según cada cuadrante**

<b>Cuadrantes</b>	<b>Docente Estilo</b>	<b>Alumno Estilo</b>
<b>Cortical Izquierdo</b>  Tienen necesidad De hechos. Dan Prioridad al contenido	Profundiza en su asignatura, acumula el saber necesario, demuestra las hipótesis e insiste en la prueba. Le molesta la imprecisión, y da gran importancia a la palabra correcta.	Le gustan las clases sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas. Va a clase a aprender, tomar apuntes, avanzar en el programa para conocerlo bien al final del curso. Es buen alumno a condición de que se le dé “materia”.
<b>Límbico Izquierdo</b>  Se atienden a la forma y a la organización	Prepara una clase muy estructurada, un plan sin fisuras donde el punto II va detrás del I. Presenta el programa previsto sin digresiones y lo termina en el tiempo previsto. Da más importancia a la forma que al fondo.	Metódico, organizado, y frecuentemente meticuloso; lo desborda la toma de apuntes porque intenta ser claro y limpio. Llega a copiar de nuevo un cuaderno o una lección por encontrarlo confuso o sucio. Le gusta que la clase sea como una rutina
<b>Límbico Derecho</b>  Se atienden a	Se inquieta por los conocimientos que debe impartir y	Trabaja si el profesor es de su gusto; se bloquea y despista fácilmente si

<p>la Comunicación y a la relación. Funcionan por el Sentimiento, e Instinto. Aprecian Las pequeñas astucias de la Pedagogía.</p>	<p>por la forma en que serán recibidos. Cuando piensa que la clase no está preparada para asimilar una lección dura, pone en marcha un juego, debate o trabajo en equipo que permitirán aprender con buen humor. Se ingenia para establecer un buen ambiente en la clase.</p>	<p>no se consideran sus progresos o dificultades. No soporta críticas severas. Le gustan algunas materias, detesta otras y lo demuestra. Aprecia las salidas, videos, juegos y todo aquello que no se parezca a una clase.</p>
<p><i>Cortical Derecho</i></p> <p>Necesitan apertura y visión de futuro a largo plazo.</p>	<p>Presenta su clase avanzando globalmente; se sale a menudo del ámbito de ésta para avanzar en alguna noción. Tiene inspiración, le gusta filosofar y a veces levanta vuelo lejos de la escuela. Con él parece que las paredes de la clase se derrumban.</p>	<p>Es intuitivo y animoso. Toma pocas notas porque selecciona lo esencial. A veces impresiona como un soñador, o de estar desconectado, pero otras sorprenden con observaciones inesperadas y proyectos originales.</p>

Fuente: Dirección General del Bachillerato (2004). Manual de estilos de aprendizaje pp8-10

En este sentido es de suma relevancia la relación de los estilos de aprendizaje y de enseñanza, pues al conocerlos, evaluarlos y desarrollarlos, se pueden desarrollar sinergias en este proceso de enseñanza- aprendizaje. Pues el académico no solo le debe interesa la temática de la disciplina, sino que también, conocer cual es la mejor manera de trabajarla, integrarla y a la vez evaluarla (Marsiglia-Fuentes et al., 2020). Tal como se muestra en la tabla 2 con base a la predominancia de los estilos de enseñanza y aprendizaje

**Tabla 2 Características de docentes y alumnos según cada cuadrante**  
**Modo evaluación /Tipo de Aprendizaje**

<b>Cuadrantes</b>	<b>Modos De Evaluación (Docente)</b>	<b>Tipo De Aprendizaje (Estudiante)</b>
<i>Cortical Izquierdo</i>	Da una evaluación cuantificada, una nota media precisa que destaca ante todo las capacidades del alumno. Insiste en el saber, la potencia del razonamiento y el espíritu crítico.	Tiene dificultades para integrar conocimientos a partir de experiencias informales. Prefiere conocer la teoría, comprender la ley, el funcionamiento de las cosas antes de pasar a la experimentación.
<i>Límbico Izquierdo</i>	Da más importancia al saber hacer que al contenido; las capacidades de realización y de iniciar la acción tienen mucha importancia. Insiste en la presentación y la limpieza. Pone notas precisas y no duda en calificar con cero los ejercicios originales o fantásticos. Valora el trabajo y la disciplina.	Le gustan los avances planificados. No soporta la mala organización ni los errores del profesor. No es capaz de reflexionar y tomar impulso para escuchar cuando la fotocopia es de mala calidad o la escritura difícil de descifrar. Necesita una clase estructurada para integrar conocimientos y tener el ánimo disponible para ello.
<i>Límbico Derecho</i>	Pone notas de manera aproximativa. Se adapta a la costumbre de evaluar con números, pero esas notas tienen menos importancia que la evaluación escrita en su boletín (frecuentemente circunstancial). Insiste mucho en el saber estar, la integración del alumno en el grupo y sus intervenciones orales.	Necesita compartir lo que oye para verificar que ha comprendido la lección. Dialoga con su entorno. En el mejor de los casos, levanta el dedo y pregunta al profesor volviendo a formular las preguntas (o haciendo que el propio profesor las formule). Suele pedir información a su compañero para asegurarse que él también comprendió lo mismo.

### ***Cortical Derecho***

Es aproximativo. Se siente atado Se movilizan y adquiere por la evaluación escrita, que conocimientos seleccionando las congela al alumno en un ideas que emergen del ritmo momento dado en un ejercicio monótono de la clase. Aprecia ante preciso e impide que se le aprecie todo la originalidad, la novedad y en su globalidad con todo el los conceptos que hacen pensar. Le potencial que se puede adivinar. gustan en particular los Es posible que sobrevalore los planteamientos experimentales que trabajos que demuestran dan prioridad a la intuición y que originalidad e imaginación. implican la búsqueda de ideas para llegar a un resultado.

Fuente: Dirección General del Bachillerato. (2004). Manual de estilos de aprendizaje

El estilo de aprendizaje de las y los estudiantes de Terapia Ocupacional, en una universidad australiana prefieren la conceptualización abstracta y la experimentación activa, junto con la experiencia concreta y la observación reflexiva. (French, 2007). En otro estudio Universitario de Terapia Ocupacional, pero esta vez de Colombia, plantean la búsqueda del desarrollo de habilidades como el ser reflexivo, analítico, crítico, creativo la sensibilidad social predomina en los dependientes de campo. (Becerra-Bulla et al., 2012). Otro estudio realizado en el norte de Chile muestra el predominio de los estilos, teóricos y pragmáticos, debido a su lógica clínica (Solari, et al, 2019)

Por ende, para para que el desarrollo del alumno sea integral, se deben tener en cuenta los estilos y estrategias de aprendizaje. (Marsiglia-Fuentes et al., 2020, p.28) es en base a esto que el objetivo de esta investigación fue describir los estilos de enseñanza y aprendizaje de académicos y estudiantes de una carrera de terapia ocupacional chilena

### **METODOLOGÍA**

Se realizo una investigación cuantitativa, de tipo no experimental, transversal de alcance descriptivo (Hernández et al., 2014) con relación al estilo de enseñanza y aprendizaje de académicos y estudiantes de una carrera de Terapia Ocupacional chilena.

El universo estuvo constituido por 48 estudiantes de la carrera de Terapia Ocupacional y 9 académicos, se obtuvo una muestra por conveniencia que llegó a 24 estudiantes y 4 académicos logrando un 50% para los primeros y un 44% de representatividad para los segundos.

Como criterios de inclusión se consideraron los siguientes puntos; ser estudiantes o docente de la carrera de Terapia Ocupacional y expresar su conformidad en participar en el estudio mediante la lectura del consentimiento y aprobación a través de la firma del documento.

Para la recolección de los datos se aplicó el cuestionario para estudiantes y el cuestionario para docentes para la identificación de estilos de aprendizaje (Dirección General del Bachillerato, 2004, pp. 81-90) basado en el modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann.

El cuestionario tiene por finalidad que el docente pueda identificar qué estilos de aprendizaje predomina en él y en sus alumnos a manera de buscar las vías más adecuadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje

El cuestionario para estudiantes contiene 12 preguntas referidas a conductas y creencias propias de la personalidad relacionadas con la vida escolar; el cuestionario para docentes consta de 10 preguntas referidas al estilo personal para enseñar. En ambos casos se tienen cuatro posibles respuestas para cada pregunta donde se permite marcar hasta dos de ellas, las que parezcan más acertadas o relacionadas con el estilo personal. (Puente et al., 2012). La evaluación del instrumento consiste en determinar el grado de preferencia que se le asigna a cada uno de los cuadrantes.

Para la aplicación del instrumento, se solicitó a la Decana de la Facultad la nómina de los alumnos inscritos por nivel y la nómina de docentes, una vez identificados a las y los estudiantes, se les solicitó permiso a los docentes de las distintas asignaturas para aplicar el instrumento en aula, que no durara más de 4 a 7 minutos.

Para ello, se solicitó su participación voluntaria en el estudio, una vez aceptado, se les dio a leer el consentimiento informado y una vez firmado éste, se le entregó el Cuestionario que contiene los estilos de aprendizaje para estudiantes y estilos de enseñanza para docentes.

Una vez aplicados los instrumentos y comprobado que están completos, es decir, con todas las respuestas, se confeccionó la base de datos para su posterior análisis. La evaluación del instrumento consiste en determinar el grado de preferencia que se le asigna a cada uno de los cuadrantes, con relación a sus estilos de enseñanza o aprendizaje.

## RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos ordenados en estudiantes, docentes según tipo de dominancia, dominancia por cuadrantes y luego la relación entre ambos.

**Tabla 3. Dominancia estudiantes de Terapia Ocupacional por año**

Tipo de Dominancia	Frecuencia 1er año	Frecuencia 2do año	Frecuencia 3er año	Frecuencia 4to año	Frecuencia 5to año	Total, acumulado
Simple	0	0	80%	57,14%	0	68,57%
Doble	0	0	20%	35,71%	0	27,86%
Triple	0	0	0	0	0	0,00%
Sin Dominancia	0	0	6,6%	7,143%	0	6,87%

Fuente: elaboración propia

Las y los estudiantes de la Carrera de Terapia Ocupacional, en general tienen una mayor tendencia a presentar una dominancia de tipo simple es decir marcada por un solo estilo de aprendizaje con un 68%, siendo este punto más fuerte en tercer año, tal como se aprecia en la tabla 3.

**Tabla 4. Dominancia por cuadrantes estudiantes de Terapia Ocupacional por año**

Tipo de Dominancia por cuadrante	Frecuencia 1er año	Frecuencia 2do año	Frecuencia 3er año	Frecuencia 4to año	Frecuencia 5to año	Total, acumulado
Límbico Izquierdo	0	0	25%	36,8%	0	30,90%
Límbico Derecho	0	0	16,6%	10,5%	0	13,55%
Cortical Derecho	0	0	16,6%	26,3%	0	21,45%
Cortical Izquierdo	0	0	33,3%	21,0%	0	27,15%
Sin Dominancia	0	0	8,3%	5,2%	0	6,75%

Fuente: elaboración propia

Las y los estudiantes de la carrera de Terapia Ocupacional, presentan una variación en los dos años evaluados, en tercer año la predominancia es el cuadrante Cortical Izquierdo con un 33,3% y en cuarto año la predominancia obtenida fue el Límbico Izquierdo con un 36,8% y a pesar de ser distintas ambas se encuentran en el mismo hemisferio, como se puede observar en la tabla 4.

**Tabla 5. Dominancia docentes de Terapia Ocupacional por año**

Tipo de Dominancia	Frecuencia 1er año	Frecuencia 2do año	Frecuencia 3er año	Frecuencia 4to año	Frecuencia 5to año	Total, acumulado
Simple	0	50%	66,66%	100%	0	72,17%
Doble	0	50%	33,33%	0	0	27,83%
Triple	0	0	0	0	0	0
Sin Dominancia	0	0	0	0	0	0

Fuente: elaboración propia

Los docentes de la carrera de Terapia Ocupacional en general tienen una mayor tendencia hacia una dominancia de tipo simple es decir marcada por un solo estilo de aprendizaje, con un 72%, tal como lo muestra a tabla 5.

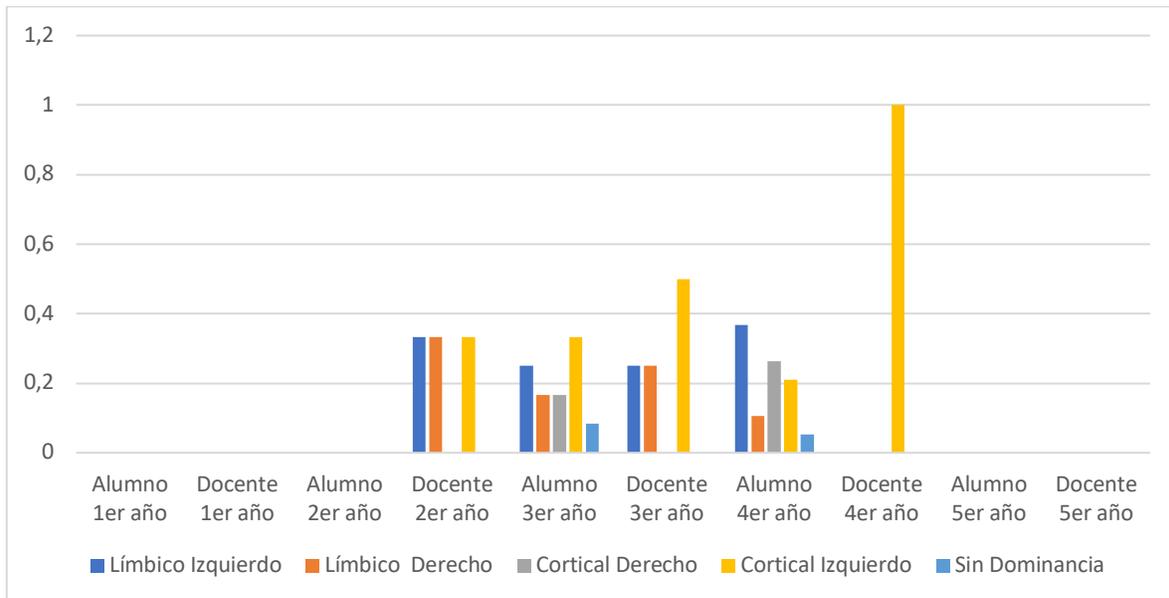
**Tabla 6. Dominancia por cuadrantes docentes de Terapia Ocupacional por año**

<b>Tipo de Dominancia por cuadrante</b>	<b>Frecuencia 1er año</b>	<b>Frecuencia 2do año</b>	<b>Frecuencia 3er año</b>	<b>Frecuencia 4to año</b>	<b>Frecuencia 5to año</b>	<b>Total, acumulado</b>
<b>Límbico Izquierdo</b>	0	33,33%	25%	0	0	19,44%
<b>Límbico Derecho</b>	0	33,33%	25%	0	0	19,44%
<b>Cortical Derecho</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Cortical Izquierdo</b>	0	33,33%	50%	100%	0	61%
<b>Sin Dominancia</b>	0	0	0	0	0	0

Fuente: elaboración propia

Los docentes de Terapia Ocupacional presentan en general, preferencia por el cuadrante Cortical Izquierdo con un 61%, mostrando también una preferencia secundaria igual entre al cuadrante límbico Izquierdo y límbico Derecho, como se puede apreciar en la tabla 6.

En el grafico 1 se observa que, en la carrera de Terapia Ocupacional, no se puede realizar una comparación en los primeros años, porque no hay ingreso de estudiantes los últimos años en dicha casa de estudios. En tercer año se puede plantear una relación, marcada hacia el cuadrante Cortical Izquierdo, por ambos estamentos y en cuarto año, los docentes presentan una tendencia marcada hacia el cuadrante Cortical Izquierdo, mientras que los estudiantes presentan una preferencia por el Límbico izquierdo



**Gráfico 1. Relación Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza Terapia Ocupacional por año**

## DISCUSIÓN

Los Estudiantes de la carrera de Terapia Ocupacional presentan en tercer año afinidad al cuadrante Cortical Izquierdo 33,3% y en cuarto año afinidad hacia Límico Izquierdo 36,8%. Presentando una tendencia clara de carrera de salud asociado al cuadrante izquierdo del cerebro. Estos resultados obtenidos se condicen con resultados a nivel nacional e internacional en estudiantes de la misma carrera, mostrando un enfoque mas ligado a lo práctico, pragmático y fuerte énfasis en los conocimientos (French, 2007; Solari, et al, 2019), sin embargo también aparece el lado más humano de las y los estudiantes con lo sensible hacia el medio y los derechos humanos (Becerra-Bulla et al., 2012) que en este punto seria el lado derecho que tiene baja presencia.

Los docentes de la carrera de Terapia Ocupacional presentan en una preferencia del 61% hacia el cuadrante Cortical Izquierdo presentando una relación con el mismo cuadrante que las y los estudiantes tiene relación con lo obtenido por las y los, el Límico Izquierdo, sin

embargo están alejados del ethos mismo de la Terapia Ocupacional, que tiene un enfoque más amplio, más holístico, que se presenta desde un paradigma de la complejidad, desde la otredad y los Derechos Humanos, (Jiménez-Echenique, 2018). situación que no guarda relación con los resultados obtenidos.

## CONCLUSIÓN

La carrera de Terapia Ocupacional tiene un concepto de desarrollo más humanista con enfoque hacia la persona más que clínico con un fuerte énfasis en los Derechos Humanos y a pesar de ello, lo obtenido en esta investigación es un enfoque de pensamiento de las y los estudiantes más clínico y pragmático orientado hacia las actividades, a pesar de que diversos estudios internacionales afirman lo mismo, es menester el poder comprender en qué momento el paradigma de la complejidad emerge y se presenta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Del mismo modo el cuerpo académico de esta carrera no son solamente docentes del área sino que tiene un fuerte componente multidisciplinario e incluso de especialización de las y los docentes en diversos ámbitos más allá de lo clínico, por lo que en este estudio se ve como limitante la aplicación de los cuestionarios con índole cuantitativa, por lo que se expresa y plantea la necesidad de poder profundizar con alguna investigación cualitativa el ethos en sí de las y los estudiantes de la carrera así como sus docentes y a pesar de que hay consistencia entre los estilos de aprendizaje y enseñanza también se debe revisar las estrategias aplicadas en el aula con profundidad.

## REFERENCIAS

- de Armas, M., & Rodríguez, M. (2015). Estudio de los estilos de aprendizaje de estudiantes y profesores de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela. *Revista de la Facultad de Ingeniería Universidad Central de Venezuela*, 30(3), 17-26.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-40652015000300003&lng=es&tlng=es.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-40652015000300003&lng=es&tlng=es)

Becerra-Bulla, F., Sánchez-Angarita, J., & Vargas-Zárate, M. (2012). Estilo Cognitivo Predominante en Estudiantes Universitarios de Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional de Colombia 2009. *Revista de la Facultad de Medicina*, 60(1), 31-39. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-00112012000100004&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112012000100004&lng=en&tlng=es)

Dirección General del Bachillerato. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. [http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/actividadesparaescolares/multi-media/Manual.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multi-media/Manual.pdf)

French G, Cosgriff T, Brown T. (2007) Learning style preferences of Australian occupational therapy students. *Australian Occupational Therapy Journal*. 54: S58-S65. <https://doi.org/10.1111/j.1440-1630.2007.00723.x>

Isaza, L. (2014). Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior. *Encuentros*, 12(2), 25-34. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-58582014000200002&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582014000200002&lng=en&tlng=es)

Hernández., Fernández. y Baptista, M.P. (2014) *Metodología de la Investigación*. 6° ed. McGRAW-HILL. Mexico

Jiménez-Echenique, J. (2018). La terapia ocupacional, fundamentos de la disciplina. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 59(Especial), 82-87 [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762018000300012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762018000300012&lng=es&tlng=es)

Marsiglia-Fuentes, R., Llamas-Chávez, J., & Torregroza-Fuentes, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formación universitaria*, 13(1), 27-34. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100027>

Pinelo, F. (2008). Estilos de enseñanza de los profesores de la carrera de psicología. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 5(13), 17-24.

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272008000100005&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000100005&lng=pt&tlng=es).

Puente, A., Abarca, M., Mejía, S. (2012) Estilos de aprendizaje en estudiantes y profesores de segundo semestre de la carrera de ingeniería civil de la universidad de Colima. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4659944>

Sandí J., & Cruz, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *InterSedes*, 17(36), 153-189. <https://dx.doi.org/10.15517/isucr.v17i36.27100>

Silva-Jiménez, D., & Méndez-Celis, P. B. (2022). Estilos de Aprendizaje de Estudiantes de Fonoaudiología. *Revista De Investigación Transdisciplinaria En Educación, Empresa Y Sociedad - ITEES*, 6(6) pp . <https://doi.org/10.34893/itees.v6i6.58>

Solari, G., Iratchet, R., Andrade, M. & Velasco, A. (2019) Estilos de aprendizaje en Fonoaudiología y Terapia Ocupacional en la Universidad de Antofagasta, Chile. *Educ Med Super*. 33(2): e1721. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412019000200015&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412019000200015&lng=es).

Vera, Poblete, S., & Días, C. (2019) Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. *Rev. Cubana Edu. Superior* vol.38 no.1 La Habana ene.-abr. 2019