

## **RECENSIÓN SOBRE ARTÍCULO "MÁSCARAS Y EXPRESIÓN CORPORAL, UN VEHÍCULO AL TEATRO DEL ALMA. UNA EXPERIENCIA DE LA UNIDAD DE REHABILITACIÓN DEL INSTITUTO PSIQUIÁTRICO"**

*Katherine Morales<sup>1</sup>*

### **INTRODUCCIÓN**

El presente artículo libre es una recensión que contiene un resumen y una posterior crítica-conclusión sobre el artículo *"Máscaras y expresión corporal, un vehículo al teatro del alma. Una experiencia de la unidad de rehabilitación del instituto psiquiátrico"*. Abordaré a continuación, la participación de los usuarios/as, su descripción, los objetivos iniciales y finales del taller, realizado en un instituto psiquiátrico de nuestro país, específicamente como unidad de rehabilitación. Este artículo tendrá un fuerte enfoque en la participación del Terapeuta Ocupacional o del profesional que este a cargo de talleres como este, desde el Modelo de Ocupación Humana, dicho modelo tiene una breve descripción en la recensión. Además de este enfoque, también haré énfasis en la relevancia del ambiente en estos institutos o centros psiquiátricos y en la importancia de la Ocupación, en especial para las personas que están condicionadas por la .sociedad a una patología, el efecto que esto aqueja a los usuarios, y lo importante de la espontaneidad al elegir una actividad.

### **RESUMEN**

En el hospital psiquiátrico "Dr José Horwitz Barac" especialmente en la Unidad de rehabilitación, la cual tiene por objetivo la reinserción social de las personas que han sufrido de enfermedades psiquiátricas graves y por consecuencia, grados de discapacidad, se creó un taller de máscaras y expresión corporal, su objetivo inicial era desarrollar o potenciar las capacidades creativas y expresivas de los usuarios/as de la unidad, dicha unidad entre los años 2000 y 2003 constaba de doce usuarios/as quienes asistían al taller, ocho eran usuarios/as crónicos de larga

---

<sup>1</sup> Estudiante de Terapia Ocupacional, Universidad Bernardo O'Higgins.

estadías, algunos llevaban años en la institución sin recibir apoyo familiar o social, otros cuatro eran usuarios/as ambulatorios.

El Modelo de Ocupación Humana, ve a la ocupación como un proceso organizador, además en la Teoría de los sistemas, hace énfasis en que la actividad espontánea conllevará a la ocupación. Durante la vida los seres humanos siempre pasamos por cambios y uno de los más importantes es el cambio de la ocupación, en donde se pasan por etapas de exploración o descubrimiento y discriminación, estos pueden ser de intereses, habilidades, capacidades, etc., luego pasamos por una etapa de competencia donde ponemos a prueba ciertas habilidades y capacidades en un determinado ambiente y por último el logro, en donde todas esas capacidades y habilidades salen de ese determinado ambiente para ser realizadas en un ambiente normal y no impuesto.

El Modelo de Ocupación Humana tiene etapas, una de ellas muy importante es el trabajo personal que tiene que hacer el profesional que este a cargo de un taller, especialmente si este no a estado relacionado con este tipo de usuarios/as, el fin de este trabajo personal es dar un ambiente de confianza con el usuario, es decir, una alianza terapéutica eficiente, partiendo por eliminar prejuicios iniciales y temores que pudieran perjudicar el tratamiento.

En el taller, fue necesario que al incorporarse otra persona a hacerse cargo del taller, indagara en datos retrospectivos de forma directa e indirecta, como registros fotográficos y cuestionarios volicionales, la siguiente etapa fue que cada usuario/a fue adquiriendo un personaje de forma espontánea y libre, fue ahí donde los usuarios realizaron la petición de presentarlo en forma de show, donde hubo un cambio en el objetivo del taller, ya no solo explorar y desarrollar su creatividad y expresiones corporales, si no realizar todo un montaje donde incluso se cambio el nombre del taller a "teatro del alma" donde los usuarios, ya no solo querían autosatisfacerse de esta experiencia, si no que causar un efecto en otros. Luego de años de preparación el grupo finalmente presentó su show "La bella que sueña y el vuelo del pájaro durmiente", en un teatro del Mar del Plata en Argentina.

## CONCLUSIÓN

Es muy importante que en nuestro país contemos con hospitales, institutos o unidades especializados en psiquiatría, ya que las diversas enfermedades psiquiátricas van en considerable aumento, estas enfermedades, no discriminan clases sociales ni en lo geográfico, afectando todas las edades. Algunas de las enfermedades mentales se originan en la niñez, mientras que otras se adquieren a lo largo de la vida, pudiendo presentarse de forma permanente o como brotes esporádicos de la enfermedad, esto se ve reflejado en las consultas saturadas en esta área, además de numerosas escuelas de psicología en las universidades de nuestro país. La relevancia de las terapias en centros de salud mental, es que estas personas puedan volver a incorporarse o reinsertarse a sociedad, ya que la mayoría posee desventajas en cuanto al apoyo social o familiar o están en situación de discapacidad. Es en estos casos se ve porque la ocupación es muy importante, según el modelo de Ocupación Humana, la ocupación posee un efecto organizador, además de darle un significado a su vida, muchos de estos usuarios/as, se encuentran sin apoyo familiar y social, por lo cual la ocupación los hace sentir válidos y no inválidos como son calificados algunos de ellos.

Por todo lo anterior es relevante poner énfasis en la actividad espontánea, ya que es una situación previa y que de ella nace la ocupación, al ser voluntaria y lo más importante elegida por el usuario, la actividad espontánea no se impone, no tiene reglas, nace del usuario, donde el profesional que este a cargo tiene que acoger esas demandas sin prejuicio alguno. Además el Terapeuta Ocupacional es una herramienta que facilita la ocupación, por lo cual es muy importante proveerle al usuario/a de un ambiente rico en estímulos, y de ninguna manera debe de ser aislado ni patologizado por su condición o enfermedad, ya que el agente rehabilitador no debería intervenir desde la patología o desde lo biomédico, y sí desde una perspectiva holística.

Es muy importante para los Terapeutas Ocupacionales, dejar escoger al usuario/a una ocupación, una persona siempre tendrá preferencias sobre una actividad u otra, y eso es directamente proporcionado a su interés. En el caso que fuera una actividad en grupo, se deberían tener en cuenta una cierta cantidad razonable de opciones, ya que a pesar de lo geográfico, pueden tener intereses en común, pero en una escala diferente de preferencias.

Cuando se ve que el profesional a cargo del taller tiene que dar un giro rotundo en el objetivo del taller, se observa que el Terapeuta Ocupacional, debe ser muy versátil ante estas situaciones, debe estar a disposición del usuario en la medida que se pueda, siempre y cuando el objetivo tenga fines terapéuticos, como fue en el caso de el taller cuando los usuarios/as lograron

desarrollar sus capacidades creativas y expresivas, (la inexpressión puede ser usual en trastornos psicológicos), y pasaron a querer causar un efecto en otros, un efecto sano, queriendo mostrar todo su potencial que habían adquirido en esta experiencia, mostrado en un show que finalmente fue presentado de manera internacional, es aquí lo gratificante de la profesión, que desde un objetivo inicial se puede lograr mucho más, esto se debe en parte a que el profesional debe luchar contra las expectativas que en ciertos momentos son inalcanzables, pero que nos demuestran que la ocupación es un medio terapéutico que sorprende en cuanto a resultados a los profesionales de la salud, a la familia y a los usuarios.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Carrasco, J. (2004) Máscaras y expresión corporal, un vehículo al Teatro del alma: una experiencia de la Unidad de Rehabilitación del Instituto Psiquiátrico. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*. 2004, 0(4). Disponible en

<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RTO/article/viewArticle/163/143>

Navarrón, E. y Ortega, A. (s.a.) Rehabilitación psicosocial: una perspectiva desde el modelo de ocupación humana. Portal en español de Terapia Ocupacional. Disponible en:

[http://www.terapia-ocupacional.com/articulos/Rehab\\_PsicoS\\_Emi\\_Navarron.shtml](http://www.terapia-ocupacional.com/articulos/Rehab_PsicoS_Emi_Navarron.shtml)